



Centre d'Apprentissage et de Développement
en Art et Artisanat à Yako
Province du Passoré
Yako Secteur n°7
BP 61 Yako
Tel : 76 47 22 39. email : info@cadaay.com
Site: www.cadaay.com

Agrément n°2016_799_ MJFIP/SG/DGFP
IFU n° 00099598N contact : 70 04 12 46
Compte N° 55433390025 .

RAPPORT D'ACTIVITES 2022



INTRODUCTION

Mise en œuvre des activités de formation de courte durée au CADAAY tenu à partir 15 novembre 2021 au 30 Juillet 2022 selon les référentiels spécifiques de la Direction Générale de la Formation Professionnelle (DGF) du Ministère de la jeunesse et de la formation et de l'insertion professionnelle.

La formation est organisée en fonction de la demande exprimée et est répartie en deux parties.

- I. La formation à la carte qui est une prestation de service organisée ponctuellement
- II. La formation par cursus qui concerne les enfants de 13 à 25 ans pour une durée minimale de 7 à 21 mois en fonction de l'âge de l'enfant et de sa capacité à assimiler l'apprentissage. Avec des évaluations périodiques

C'est une formation répartie à 30% de théorie et 70% du temps impartie à la pratique.

En effet cinq métiers sont dispensés dans trois filières à savoir :

- **Les arts graphiques**
- **La structure métallique**
- **Le tissage**
- **La coupe couture.**
- **L'éveil artistiques**

Personnel encadreur :

Notons que pour la bonne marche de l'encadrement des nouveaux apprenants cinq enseignants sont engagés pour assurer la formation complète des jeunes apprenants. La formation au niveau de la soudure est subdivisée **en deux parties à savoir la théorique et pratique.**

La formation théorique est assurée par Kondombo Ousmane et la formation pratique par Sawadogo Sayouba.

La formation en tissage elle est assurée par Sawadogo Juliette, la formation en arts graphiques par Rabdo Hamidou la coupe couture dispensée par Doulkom Sabine et la formation en Alphabétisation par KINDO ISSA

Le tissage



La formatrice a pu travailler au cours de l'année académique sur deux grands volets. à savoir :

- Le tissage avec le petit métier à tisser qui est le tissage à petite bande.
- Le tissage avec le grand métier à tisser qui est le tissage de nappe à bande unique. Cela a concerné 10 apprenants dont repartis comme suit ; 3 en fin de cycle, 3 en deuxième année et 4 en première année.

La Coupe couture

La formatrice a travaillé aux cours de l'année académique sur deux grands volets. à savoir :

- La technique de traçage la technique de coupe
Cela a concerné 8 apprenants en phase de formation initiale composés essentiellement de filles.

L'atelier des arts graphiques est composé du volet

Peinture, dessins artistiques
et le volet batik, sérigraphie
et Calligraphie de base. 3 apprenants
on conclut l'année

Encadrement Artistique (éveil artistique)

Est animé par Rabdo Hamidou il est un cours commun qui consiste à réveiller le coté créatif dormant des apprenants.

Structure Métallique

Le formateur a travaillé au cours de l'année académique sur un volet. à savoir :

- La soudure de base car 3 apprenants sont des nouveaux inscrits.
Cela à concerné 04 apprenants dont repartis comme suit ; 1 en fin de cycle, et 3 en première année.

Tableau récapitulatif

Rubrique	Nombre d'apprenants	Filles	Garçons
Métallurgie	04	01	03
Art graphique	03	01	02
Coupe couture	08	07	1
Tissage	10	10	1
Total des apprenants	25		

15 / 25 des apprenants on une prise en charge alimentaire.

Difficultés rencontrées

Durant l'année de la formation, des difficultés d'ordre diverses ont été rencontrées. Ce sont :

Des difficultés financières pour assurer la disponibilité de la matière de base.

Des difficultés pédagogiques

Ces difficultés majeures ont joué négativement sur l'atteinte des résultats de l'année académique

- **Au niveau des apprenants** notons : le manque de volonté et le besoin primaire du à leur adolescence occasionnent des abandons
- **Au niveau des parents** l'insuffisance du Suivi des enfants
Le manque de moyens financiers

Perspectives

Des mesures appropriées doivent être prises afin d'assurer un meilleur résultat pour l'année à venir

- renforcer la prise en charge alimentaire des apprenants
- renforcer le stock de la matière de base pour faciliter les exercices pratiques
- Inclure d'une cellule de prestataire de services

Conclusion

Le besoin de former leurs enfants exprimés par leurs parents n'est plus à démontrer. Mais la pauvreté fait que 2 parents sur 10 seulement ont la possibilité d'inscrire leurs enfants dans un centre de formation professionnelle. Ceci donc explique pourquoi nous voulons faire du CADAAY un centre formation pour tous en réduisant au maximum les coûts de la formation mais cela n'est pas sans conséquence car nous avons du mal à faire face aux exigences financières de la formation professionnelle. Ce qui fait que nous avons besoin de votre aide pour donner une chance à ce qui peut être sauvé.

LE DIRECTEUR
KONDOMBO Ousmane
YAKO le 22 septembre 2022

Le Gestionnaire
COMPAORE Alimatou